à Monsieur L. CONUS.

G. CATOIRE

Quatre Préludes

pour Piano

op. 17.

Nº 1. Gis-moll	Nº 2. E-moll	Nº 3. C-moll	Nº 4. B-dur.
M. 1.20 / R. –.40	M. –.80 / R. –.30	M. 1.50 / R. –.50	M. –.80 / R. –.30

compl. M. 3.– / R. 1

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

EDITION RUSSE DE MUSIQUE

Berlin Moscou

Собственность

Россійскаго Музыкальнаго Издательства

Берлинъ Москва

Eigentum des Verlags fur alle Lander.

RUSSISCHER MUSIKVERLAG G.M.B.H.

Berlin Moskau

Прелюдія.
Prélude.

I.

Г. Катуаръ,
G. Catoire, Op. 17, № 1.

Poco Allegro, sempre molto rubato.



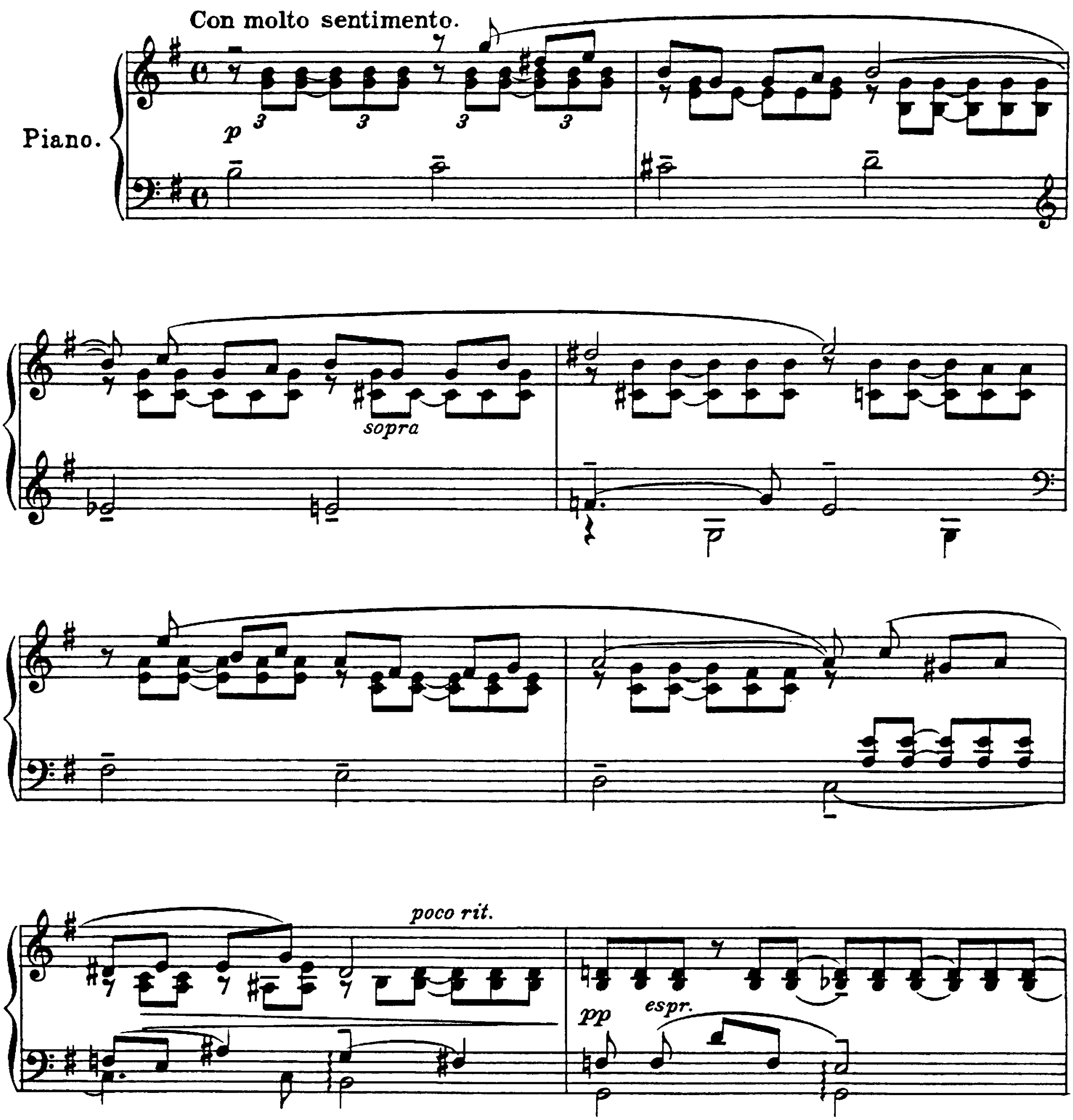

a tempo
cresc.
sub. p poco agitato
Ped.
Ped.
cresc.
agitato


f espr.
legato
legato
mp espr.
rallent.
p
a tempo
pp
ppp

Прелюдія.
Prélude.

II.

Г. Катуаръ,
G. Catoire, Op. 17, № 2.




Poco agitato.
mf cresc.
f
Ped.
Ped.
cresc.
ff
rall.
a tempo
p
sopra
pp

Прелюдія.
Prélude.
III.

Г. Катуаръ,
G. Catoire, Op. 17 № 3.

Andante dramatico.



B. M. V. 24


a tempo
marc.
molto dim.
rit.
pp
p
m.d.
marc.
m.d.
pp
espr.
mp
tre corde
espress.
molto cresc.
f
m.g.
poco agitato
p cresc.
f
a tempo
poco rit.
mp
espress.



Ped.
cresc.
Ped.
8
sempre cresc. e poco agitato
8
f
con Ped.
thema
8
f marc.
poco p
f marc.
Ped.


poco p
meno f
cresc.
marc.
più f
poco p
f marc.
m.d.
poco p
m.d.
meno f
cresc.
più f
sempre cresc.
ff agitato



R. M. V. 24

Прелюдія.
Prélude.

IV.

Г. Катуаръ,
G. Catoire, Op. 17 № 4.





Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.